

Programme d'études : Espagnol 23421

Apprentissages essentiels 2021

(Ce document est identique à la version proposée pour les apprentissages prioritaires en 2020-2021)

Apprentissages essentiels, développement de compétences et projet de vie et de carrière

Ministère de l'Éducation

Direction des services pédagogiques

(Version octobre 2005; Apprentissages essentiels 2021)

NOTE EXPLICATIVE :

Une collaboration entre des équipes du MÉDPE, des districts scolaires et des membres du personnel enseignant a permis de ressortir les apprentissages jugés essentiels qui sont mis de l'avant dans ce document.

Sachez que la poursuite de l'Objectif 1 du Plan d'éducation de 10 ans demeure une priorité. Ainsi, la diminution des contraintes au niveau des contenus vise à :

- assurer que les apprentissages préalables et essentiels* soient bien acquis;*
- donner place au bien-être (mieux-être et résilience);*
- proposer des situations d'apprentissage authentiques et signifiantes;*
- favoriser l'interdisciplinarité;*
- favoriser le développement des compétences du Profil de sortie;*
- favoriser le développement du projet de vie et de carrière de chaque élève;*
- faciliter la collaboration des communautés apprenantes;*
- favoriser l'acquisition d'autres apprentissages durables et diversifiés, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la discipline.*

** Notez que l'importance doit être mise sur l'acquisition des apprentissages essentiels et non sur l'enseignement de ces apprentissages essentiels.*

**Les apprentissages ciblés comme étant essentiels
ont été surlignés en jaune dans le plan d'études.**

Note : Dans le but d'alléger le texte, lorsque le contexte de rédaction l'exige, le genre masculin est utilisé à titre épique.

ESPAGNOL 2 PLAN D'ÉTUDES

1	Résultat d'apprentissage général Interpréter, négocier et réagir en interaction orale dans des situations sociolinguistiques variées
----------	---

Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève doit pouvoir :

- 1.1 s'engager dans l'interaction active en salle de classe;
- 1.2 initier des conversations et participer à des échanges variés sur des sujets familiers;
- 1.4 produire des messages variés signifiants et compréhensibles peu importe ses erreurs de prononciation, de vocabulaire, de syntaxe ou de grammaire;
- 1.6 échanger de l'information sur des objets, des lieux, des personnes et des activités;
- 1.7 exprimer ses besoins et ses sentiments, partager ses sujets d'intérêt et ses préférences et ceux des autres;
- 1.9 employer les sons propres à l'espagnol (accentuation des syllabes –accent tonique marqué, discrimination, prononciation ñ, ll, rr, ch, j, g, h, intonation variée selon l'intention de la phrase ¿? ¡ Etc.);
- 1.11 sélectionner et appliquer des stratégies d'apprentissage et de communication;
- 1.13 exploiter des éléments des dimensions de la langue, de la formation langagière générale et de la culture afin de construire sa communication.

2

Résultat d'apprentissage général

Interpréter et réagir de façon critique à la signification de messages médiatiques et de textes variés

Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève doit pouvoir :

- 2.1 démontrer par la parole, le dessin ou l'écrit sa compréhension de textes lus en s'appuyant sur certains éléments du texte ou sur son expérience personnelle;
- 2.2 créer et employer des représentations visuelles afin de démontrer sa compréhension (dessins, graphiques, cartes d'exploration, diagrammes, prise de notes, etc.);
- 2.3 identifier des éléments clés et des idées principales provenant de textes variés qui traitent d'un sujet familier;
- 2.4 réinvestir les idées principales de textes variés traitant d'un sujet familier;
- 2.5 donner une interprétation personnelle après la lecture d'un texte;
- 2.6 réagir de façon personnelle après sa lecture en faisant des liens avec son vécu;
- 2.7 utiliser des référentiels afin de vérifier sa compréhension et guider sa communication;
- 2.9 sélectionner et appliquer des stratégies d'apprentissage et de lecture;
- 2.11 exploiter des éléments des dimensions de la langue, de la formation langagière générale et de la culture afin de construire sa communication.

3

Résultat d'apprentissage général

Présenter de l'information, des concepts et des idées à une variété d'auditoires avec une variété d'intentions.

Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève doit pouvoir :

- 3.1 réinvestir ses habiletés langagières pour faire part de ses expériences et de ses sujets d'intérêt;
- 3.3 écrire à diverses fins et sous diverses formes en tenant compte de ses propres sujets d'intérêt, de l'auditoire et de l'intention
- 3.4 réinvestir du vocabulaire, des expressions et des structures de phrases fréquents dans la communication écrite
- 3.5 composer des phrases courtes, simples et variées de façon séquentielle, cohérente et logique afin de développer un texte sur un sujet familier;
- 3.6 utiliser des référentiels afin de vérifier sa compréhension et de guider sa communication;
- 3.8 sélectionner et appliquer des stratégies d'apprentissage et d'écriture;
- 3.9 s'auto-évaluer face à ses stratégies choisies;
- 3.10 exploiter des éléments des dimensions de la langue, de la formation langagière générale et de la culture afin de construire sa communication.

Dimension : Formation langagière générale (Espagnol 2)

L'élève est capable de sélectionner et de mettre en pratique des stratégies appropriées à l'acquisition et au développement des consciences stratégique, linguistique et culturelle. Voici les stratégies à travailler et à développer au niveau 2 :

LA CONSCIENCE STRATÉGIQUE

Se fixer des buts langagiers personnels

Gérer ses apprentissages par l'autoévaluation

Faire le transfert de nouvelles connaissances dans un autre contexte

Coopérer (travailler ensemble, s'entraider)

Prendre des risques (oser parler et s'exprimer par écrit en espagnol, expérimenter avec la langue connue en essayant d'intégrer de nouveaux concepts)

Activer les connaissances antérieures en lisant, en écoutant et en discutant

Inférer le sens d'un énoncé à partir d'illustrations, du contexte, d'éléments gestuels et de sa langue maternelle

Recourir à l'autoévaluation et à un retour réflexif pour identifier ses forces et ses défis

Pratiquer à haute voix

Se parler (gestion mentale, visualisation)

Demander de l'aide, des précisions, des clarifications aux personnes de l'environnement immédiat (partenaires, enseignants, autres élèves)

Persévérer dans la tâche, même si on ne comprend pas tous les mots ou toutes les expressions

Recourir aux connaissances linguistiques antérieures de la langue cible, de la langue maternelle et de la langue seconde

LA CONSCIENCE LINGUISTIQUE

Comprendre la relation entre les lettres et les sons particuliers à l'espagnol

Comparer les mots apparentés et les expressions idiomatiques en espagnol et en français

Recourir à des indices morphologiques : marques du genre et du nombre, terminaisons, préfixes, suffixes

Reconnaître les sons propres à l'espagnol (accentuation des syllabes – accent tonique marqué; prononciation ñ, ll, rr, ch, j, g, h, voyelles; intonation variée selon l'intention de la phrase ¡!, ¿? etc.)

LA CONSCIENCE CULTURELLE

Adopter une attitude d'ouverture vis-à-vis des cultures hispanophones et la langue

Saisir les occasions de parler ou d'écrire en espagnol

Prendre conscience qu'il existe des similarités entre l'espagnol et le français

Démontrer une appréciation et une compréhension des caractéristiques des cultures hispanophones en les comparant à sa propre culture

Prendre conscience de l'importance de la politesse et de l'utilisation des formules de politesse

DIMENSION : LANGUE

Les éléments suggérés reposent sur la présomption que l'élève suivra la progression naturelle, de l'exposition initiale à l'utilisation indépendante de la langue.

FONCTIONS LANGAGIÈRES (avec grammaire intégrée et contextualisée)

(Faire un retour sur les éléments du premier cours)

Socialiser

- Saluer et dire au revoir
- Se présenter et présenter des autres
- Remercier
- S'excuser
- Demander la permission
- Avertir
- Suggérer, offrir et inviter
- Offrir de l'assistance
- Commencer et soutenir l'interaction dans les activités
- Féliciter
- Offrir ses souhaits selon l'occasion spéciale

Exprimer ou décrire

- Des sujets d'intérêt et préférences
- Des sentiments, des besoins ou des conditions personnelles
- Décrire ses activités et loisirs
- Réagir à
 - o des faits
 - o des événements
 - o des attitudes

Comprendre, réagir ou s'informer

- Suivre des directives et participer aux activités usuelles en salle de classe
- Identifier et décrire des sujets variés connus
- Demander de l'aide ou des clarifications
- Demander de l'information et réagir aux questions des autres
- Donner des directives et démontrer sa compréhension des directives

CODE LINGUISTIQUE

Vocabulaire contextualisé (grammaire intégrée)

(revoir les notions de base du premier cours et...)

Le vocabulaire lié :

- aux contextes et thèmes explorés;
- au jour et au calendrier
- aux saisons de l'année et à la météo
- aux indicateurs de temps: *ahora, ayer, anoche, pasado mañana, hace un año, etc.*
- à la position d'un objet : *a la izquierda, a la derecha, enfrente de, al lado de, entre, etc.*
- à l'heure: *Es la una, son las dos y media, son las catorce y treinta, ¿A qué hora es la cena?, etc.*

Niveau 2 (éléments nouveaux à découvrir - grammaire intégrée) :

- Les marqueurs de temps : *de primero, luego, entonces, antes de, etc.*
- l'initiation aux adverbes : rapidement, lentamente, etc.
- Les verbes communs (réguliers et irréguliers): le présent simple (*presente*), le présent immédiat (*estar + gerundio*), le futur proche (*ir + a + infinitivo*), le futur simple (*futuro perfecto*), le passé composé (*pretérito*), le passé simple (*pretérito indefinido*), l'impératif (*imperativo*) : forme affirmative et forme négative
- Les prépositions (*por* et *para*)
- L'apocope (ciento – cien, bueno – buen, grande – gran, tanto – tan, recientemente – recién, ante un participio pasado)
Les comparatifs et les superlatifs (*más que, menos que, la más, bueno/mejor, malo/peor, etc.*)
- Les pronoms sujets et objets yo, mí, tú, ti, él, ella, Ud, sí (conmigo, contigo)
- Les pronoms possessifs (*el mío, el tuyo, el suyo, etc*)
- Les adjectifs possessifs (*mío, tuyo, suyo, mi, tu, su, etc.*)

Dimension culture L'élève est capable de développer un esprit d'ouverture face à la mosaïque multiculturelle du monde et de confirmer sa propre identité. Voici quelques notions culturelles qui peuvent informer l'expérience culturelle de l'élève :

- Formules et degrés de politesse et salutations : Uso del *tú* y del *Ud.*, vosotros versus ustedes, formules et règles de la politesse, etc.
- Personnes célèbres : artistes, athlètes, chanteurs, acteurs, inventeurs, scientifiques, etc.
- Traditions, fêtes, célébrations, croyances
- Culture populaire et actuelle des jeunes
- Le monde hispanophone
- Formes d'expression artistique et la musique