

Programme d'études : Espagnol 23411

Apprentissages essentiels 2021

(Ce document est identique à la version proposée pour les apprentissages prioritaires en 2020-2021)

Apprentissages essentiels, développement de compétences et projet de vie et de carrière

Ministère de l'Éducation

Direction des services pédagogiques

(Version octobre 2005; Apprentissages essentiels 2021)

NOTE EXPLICATIVE :

Une collaboration entre des équipes du MÉDPE, des districts scolaires et des membres du personnel enseignant a permis de ressortir les apprentissages jugés essentiels qui sont mis de l'avant dans ce document.

Sachez que la poursuite de l'Objectif 1 du [Plan d'éducation de 10 ans](#) demeure une priorité. Ainsi, la diminution des contraintes au niveau des contenus vise à :

-
- *assurer que les apprentissages préalables et essentiels* soient bien acquis;*
 - *donner place au bien-être (mieux-être et résilience);*
 - *proposer des situations d'apprentissage authentiques et signifiantes;*
 - *favoriser l'interdisciplinarité;*
 - *favoriser le développement des compétences du [Profil de sortie](#);*
 - *favoriser le développement du projet de vie et de carrière de chaque élève;*
 - *faciliter la collaboration des communautés apprenantes;*
 - *favoriser l'acquisition d'autres apprentissages durables et diversifiés, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la discipline.*

** Notez que l'importance doit être mise sur l'acquisition des apprentissages essentiels et non sur l'enseignement de ces apprentissages essentiels.*

*Les apprentissages ciblés comme étant essentiels ont été surlignés **en jaune** dans le plan d'études.*

NOTE : DANS LE BUT D'ALLÉGER LE TEXTE, LORSQUE LE CONTEXTE DE RÉDACTION L'EXIGE, LE GENRE MASCULIN EST UTILISÉ À TITRE ÉPICÈNE.

PLAN D'ÉTUDES

1	Résultat d'apprentissage général Interpréter, négocier et réagir en interaction orale dans des situations sociolinguistiques variées
Résultats d'apprentissage spécifiques <i>L'élève doit pouvoir :</i>	
1.2 répondre aux questions des autres en situation interactive;	
1.3 suivre l'interaction et échanger de l'information de base;	
1.4 formuler des phrases simples et variées à partir de modèles et de structures familières à propos de l'environnement immédiat;	
1.5 faire ressortir l'idée principale d'une courte conversation ou d'autres sources exploitant des sujets familiers;	
1.6 démontrer par la parole, le dessin ou l'écrit sa compréhension des textes entendus;	
1.8 utiliser les formules de politesse de base dans ses interactions de tous les jours (saluer, remercier, se présenter, etc.);	
1.9 décrire des objets, des lieux, des personnes et des activités en employant des expressions et du vocabulaire courants;	
1.12 poser des questions simples de bas niveau ;	
1.13 suivre des directives simples dans des contextes variés;	
1.14 reconnaître les sons propres à l'espagnol (accentuation des syllabes –accent tonique marqué, discrimination, prononciation ñ, ll, rr, ch, j, g, h, voyelles, intonation variée selon l'intention de la phrase ¡!, ¿? etc.);	
1.16 sélectionner et appliquer des stratégies d'apprentissage et de communication;	
1.17 s'auto-évaluer face à ses stratégies choisies;	

2	Résultat d'apprentissage général
	Interpréter et réagir de façon critique à la signification de messages médiatiques et de textes variés
Résultats d'apprentissage spécifiques	
<i>L'élève doit pouvoir :</i>	
2.1	démontrer par la parole, le dessin ou l'écrit sa compréhension de textes lus en s'appuyant sur certains éléments du texte ou sur son expérience personnelle;
2.2	créer et employer des représentations visuelles afin de démontrer sa compréhension (dessins, graphiques, cartes d'exploration, diagrammes, prise de notes, etc.);
2.3	répondre à des questions de compréhension de base;
2.4	reconnaître le vocabulaire et les phrases de base qui figurent fréquemment dans les textes;
2.7	utiliser des référentiels afin de vérifier sa compréhension et guider sa communication;
2.9	sélectionner et appliquer des stratégies d'apprentissage et de lecture;
2.11	exploiter des éléments des dimensions de la langue, de la formation langagière générale et de la culture afin de construire sa communication.

3	Résultat d'apprentissage général
	Présenter de l'information, des concepts et des idées à une variété d'auditoires avec une variété d'intentions.
Résultats d'apprentissage spécifiques	
<i>L'élève doit pouvoir :</i>	
3.2	écrire des messages simples et compréhensibles peu importe ses erreurs et ses fautes de grammaire, de structure, d'orthographe ou de vocabulaire;
3.4	composer des phrases courtes et simples sur un sujet familier à l'aide de modèles;
3.5	démontrer que les mots occupent un ordre particulier dans la phrase, selon l'intention de l'énoncé;
3.6	utiliser des référentiels afin de vérifier sa compréhension et guider sa communication;
3.8	sélectionner et appliquer des stratégies d'apprentissage et d'écriture;
3.10	exploiter des éléments des dimensions de la langue, de la formation langagière générale et de la culture afin de construire sa communication.

Dimension : Formation langagière générale

L'élève est capable de sélectionner et de mettre en pratique des stratégies appropriées à l'acquisition et au développement des consciences stratégique, linguistique et culturelle.

LA CONSCIENCE STRATÉGIQUE

Se fixer des buts langagiers personnels

Gérer ses apprentissages par l'autoévaluation

S'auto-évaluer au niveau de l'effort par rapport à son niveau de succès

Prendre des risques (oser parler et s'exprimer par écrit en espagnol, expérimenter avec la langue connue en essayant d'intégrer de nouveaux concepts)

Participer activement à ses apprentissages (porter attention à la tâche)

Activer les connaissances antérieures en lisant, en écoutant et en discutant

Pratiquer à haute voix

Se parler (gestion mentale, visualisation)

Recourir aux ressources linguistiques (banque de mots, référentiels, images, listes orthographiques, cartes sémantiques, graphiques organisationnels, ressources humaines)

Demander de l'aide, des précisions, des clarifications aux personnes de l'environnement immédiat (partenaires, enseignants, autres élèves)

Persévérer dans la tâche, même si on ne comprend pas tous les mots ou toutes les expressions

Recourir aux connaissances antérieures sur la tâche à réaliser, le sujet ou le contenu du texte.

LA CONSCIENCE LINGUISTIQUE

Comprendre la relation entre les lettres et les sons particuliers à l'espagnol

Recourir aux connaissances linguistiques antérieures de la langue cible, de la langue maternelle et de la langue seconde

Reconnaître les sons propres à l'espagnol (accentuation des syllabes –accent tonique marqué, discrimination, prononciation ñ, ll, rr, ch, j, g, h, voyelles, intonation variée selon l'intention de la phrase ¡!, ¿? etc.)

LA CONSCIENCE CULTURELLE

Adopter une attitude d'ouverture vis-à-vis des cultures hispanophones et la langue cible

Prendre conscience qu'il existe des similarités entre l'espagnol et le français

Démontrer une appréciation et une compréhension des caractéristiques des cultures hispanophones en les comparant à sa propre culture

Prendre conscience de l'importance de la politesse et de l'utilisation des formules de politesse

DIMENSION : LANGUE

Les éléments suggérés reposent sur la présomption que l'élève suivra la progression naturelle, de l'exposition initiale à l'utilisation indépendante de la langue.

FONCTIONS LANGAGIÈRES (avec grammaire intégrée et contextualisée)

Socialiser

- Saluer
- Dire au revoir
- Se présenter
- Remercier
- S'excuser
- Inviter
- Offrir de l'assistance
- Commencer et soutenir l'interaction dans les activités
- Féliciter
- Offrir ses souhaits selon l'occasion spéciale

Exprimer ou décrire

- Des sujets d'intérêt (*Me interesa..., Me gusta/gustan...*)
- Des préférences (*Prefiero, ...Es mi...preferido/a*)
- Son accord / son désaccord (*Estoy de acuerdo con..., Es interesante, pero...*)
- Des sentiments ou conditions personnelles (*Estoy contento/a, triste : Tengo hambre, sed,, etc.*) ;
- Des besoins (*Necesito..., Busco... ¿Dónde está/án...por favor?*)
- Des caractéristiques de personnes, des choses ou du lieu (*Me llamo María, Es un perro blanco, Es azul, Ella está en la cocina, Los alumnos están en la escuela; Hay un cuaderno sobre el pupitre. etc.*)

Comprendre, réagir ou s'informer

- Suivre des directives et participer aux activités usuelles en salle de classe (*Abran sus cuadernos, Escuchen las instrucciones, Tomen su lápiz*)
- Demander de l'aide ou des clarifications (*¿Puede usted ayudarme / hablar más despacio/ repetir por favor? No entiendo; ¿Cómo se dice...?, ¿Qué quiere decir...?*)
- Poser des questions simples de bas niveau (*¿A qué hora es? ¿Es frágil?, ¿Te gusta la película?*)
- Demander de l'information (*¿Cómo se llama? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿Dónde...? ¿Cómo...?, ¿Cuándo..?, ¿Quién es...?*)
- Décrire ses habiletés et activités (*Sé tocar la guitarra...; Puedo patinar*)
- Donner des directives (*Gira a la izquierda, Sigue todo recto...*)

CODE LINGUISTIQUE

VOCABULAIRE CONTEXTUALISÉ (avec grammaire intégrée)

L'alphabet

Les nombres cardinaux (*uno a un millón*)

Les nombres ordinaux (*primero/a, segundo/a, tercero/a*)

Le vocabulaire lié :

- aux actions usuelles de l'environnement immédiat et de la salle de classe (verbes);
- aux objets de l'environnement immédiat et de la salle de classe;
- aux contextes et thèmes explorés;
- aux formules de politesse et de salutation
- au temps et au calendrier
- aux indicateurs de temps (*hoy, mañana, etc.*).
- à la position d'un objet
- à l'heure
- aux couleurs
- aux adjectifs de base
- aux mots interrogatifs (les plus fréquents)

L'intonation et la prononciation de mots et phrases utilisés fréquemment en classe

DIMENSION : CULTURE

L'élève est capable de développer un esprit d'ouverture face à la mosaïque hispanophone multiculturelle du monde et de confirmer sa propre identité. Voici quelques notions culturelles qui peuvent informer l'expérience culturelle de l'élève :

- Formules et degrés de politesse et salutations : Uso del *tú* y del *Ud.*, vosotros versus ustedes, formules et règles de la politesse, etc.
- Personnes célèbres : artistes, athlètes, chanteurs, acteurs, inventeurs, scientifiques, etc.
- Traditions, fêtes, célébrations, croyances
- Culture populaire et actuelle des jeunes
- Le monde hispanophone
- Formes d'expression artistique et la musique
- Autres.